

# FICHE FILM

CE1  
CE2



ENFANCES  
AU  
CINÉMA



© 1993 Disney

# L'Étrange Noël de Monsieur Jack

FILM  
OPTIONNEL

Titre original : *Tim Burton's Nightmare before Christmas*

Réalisé par Henry Selick

1h15 - 1993

États-Unis

Animation - Sonore - Couleurs - VF

## L'AFFICHE DU FILM

- › Quelle ambiance règne sur cette affiche ?
  - › Quelles en sont les couleurs dominantes ?
- À votre avis, pourquoi ?

## GENÈSE DU FILM

Le film est inspiré d'un poème de Tim Burton, écrit en 1982. C'est pourquoi le film est à l'image de l'univers graphique et esthétique de Tim Burton, bien qu'il n'en soit pas le réalisateur. Il aurait trouvé l'inspiration en passant devant des vitrines de magasins qui changeaient leurs décorations entre Halloween et Noël ! Henry Selick aurait quant à lui puisé son inspiration dans des films tels que *Comment le Grinch a volé Noël !* ou *Rudolph le petit renne au nez rouge*. Henry Selick et Tim Burton se rencontrent alors qu'ils travaillent tous les deux comme animateurs chez Disney, dans les années 1970 et 1980. C'est finalement Selick qui réalise le film et Burton qui le produit.

## UN TRAVAIL DE TITAN

Ce film a nécessité la création de centaines de marionnettes, pas moins de 400 expressions de visage ont été modelées pour Jack Skellington, le personnage principal. 19 équipes se sont relayées sur le tournage du film, qui a duré 3 ans. Le film est tourné grâce à la technique de la *stop motion*, qui implique d'avoir 24 images différentes par seconde pour obtenir un mouvement fluide à vitesse réelle.

## LE RÉALISATEUR

Scénariste, animateur, auteur et réalisateur, Henry Selick a plusieurs cordes à son arc. C'est chez Disney qu'il débute sa carrière dans les années 1970, en collaborant notamment sur *Rox et Rouky* et *Peter et Elliott le dragon*. Henry Selick travaille ensuite sur des publicités et des clips avant de passer à la réalisation. *L'Étrange Noël de Monsieur Jack* est son premier long métrage. Plus tard, il réalise *James et la pêche géante* (en 1997) et *Coraline* (2007).

## RÉSUMÉ

Jack Skellington est le roi des citrouilles de la ville d'Halloween. Chaque année, il organise la fête d'Halloween, mais cette fois, il veut innover ! Lors d'une promenade dans la forêt magique, il arrive dans la ville de Noël... Intrigué par cette festivité qu'il ne connaît pas, il rentre chez lui la tête pleine de nouvelles idées. C'est décidé, désormais ils fêteront Noël, mais à leur manière...

## LES THÈMES

### L'expressionnisme

Au cinéma, on l'associe souvent à un courant allemand des années 1920 caractérisé par une esthétique très sombre, des lignes architecturales accentuées, des éclairages très contrastés, des acteurs fortement maquillés et un style de jeu un peu forcé. Dans la ville d'Halloween, l'aspect torturé des habitants et leur attrait pour la mélancolie en est caractéristique. Les décors sont penchés, biscornus, les angles des portes et des fenêtres sont aigus... Les styles très différents des villes d'Halloween, de Noël et du Monde Réel reflètent l'état d'esprit de leurs habitants.

### ◆ Les créatures

Baucoup de créatures étranges peuplent la ville d'Halloween. On y retrouve même certains personnages emblématiques comme le savant et sa créature (Sally et le docteur Finkelstein). C'est à Tim Burton que l'on doit leur design. Depuis tout petit, le réalisateur dessine des créatures inédites dans ses carnets. Jack est longiligne et sa tête rappelle la citrouille sculptée à Halloween, la tête du maire tourne à 180°. Si l'on regarde bien, chaque créature a sa particularité physique, mais le seul véritable monstre du film est Oogie Boogie.

### ◆ La fête

Le film évoque deux fêtes aux univers volontairement très contrastés : Halloween et Noël. La fête des morts en opposition à celle des vivants. La mélancolie et la tristesse face à la joie et la légèreté. C'est Jack qui fait le lien entre ces deux univers. Mais rien n'est manichéen, la ville de Noël n'est parfaite qu'en apparence et les habitants de la ville d'Halloween y sont très heureux. Par ailleurs, le film est une véritable comédie musicale. Fort d'une musique signée par Danny Elfman - fidèle collaborateur de Tim Burton -, le long métrage se place en rupture nette avec les productions habituelles de Disney qui ont formées Tim Burton - pourtant Disney produit le film.

## MOTS-CLÉS

HALLOWEEN • FÊTE • COMÉDIE MUSICALE  
NOËL • FANTASTIQUE