

FICHE FILM

CM1
CM2

GENE KELLY
DONALD O'CONNOR
DEBBIE REYNOLDS

CHANTONS
SOUS LA PLUIE

avec
MILLARD MITCHELL
et
CYD CHARISSE

Réalisation de GENE KELLY et STANLEY DONEN



Production ARTHUR FREED

METRO-GOLDWYN-MAYER PARIS - 1952

IMPORTÉ DE FRANCE

ENFANCES
AU
CINÉMA



Chantons sous la pluie

Titre original : *Singin' in the rain*

Réalisé par Gene Kelly et Stanley Donen

1h43 - 1952

États-Unis

Fiction - Sonore - Couleurs - VOSTF / AD* / SME*

L'AFFICHE DU FILM

- › En vous aidant de différents indices présents sur l'affiche, quel semble être le genre du film ?
- › Où semble se dérouler l'histoire ?
- › Qui peuvent être ces personnages ?

CHANTONS SOUS LA PLUIE

La chanson "Singin' in The Rain" passe 3 fois dans le film, dont une qui donne naissance à une séquence culte : la chorégraphie de Gene Kelly dans la rue.

C'est aussi cette chanson qui clôt le film, avec la séquence dans laquelle Kathy chante derrière le rideau et sur la voix de Lina.

LE CINÉMA PARLANT

Le cinéma est né en 1895, mais c'est en 1927 que l'industrie connaît un de ses plus grands bouleversements : l'arrivée du son, avec le film *Le Chanteur de jazz* d'Alan Crosland. La difficulté des acteurs à s'adapter à ce nouvel élément a été réelle (minimiser les mimiques outrées héritées du muet, travailler sur la voix et la diction...). Il en est de même pour les réalisateurs qui ont dû apprendre à prendre en compte les bruitages, les dialogues parlés, la musique et le silence.

LES RÉALISATEURS

Le film est réalisé par Gene Kelly et Stanley Donen, deux danseurs professionnels, amis de longue date. Ils se rencontrent dans une production de Broadway et inventent ensemble des chorégraphies innovantes. Leurs films devenus cultes : *Un jour à New York* et *Chantons sous la pluie* sont des triomphes. Ils créent un style de film inédit, mêlant scènes de danses réalistes et comédie.

RÉSUMÉ

1927. Don Lockwood et Lisa Lamont sont deux acteurs à succès du cinéma muet. Fiancés pour des raisons publicitaires, Lisa croit en leur amour, mais Don ne supporte plus sa partenaire. Ensemble, ils promeuvent leur nouveau et premier film parlant à Hollywood. Mais sa rencontre avec la belle Kathy Selden va métamorphoser l'acteur, dont l'amour naissant va le pousser à révéler la vérité sur Lisa Lamont...

LES THÈMES

◆ Le conte

Chantons sous la pluie est construit comme un conte avec des personnages idéalisés : un couple impossible, une méchante, un complice. Le héros trace son chemin à travers différentes épreuves qui le mèneront à l'amour. Par ailleurs, le personnage de Kathy et celui de la Petite Sirène, issue du conte de 1837 de Hans Christian Andersen ont certaines similitudes, notamment le fait qu'elles donnent leurs voix par amour.

◆ La comédie musicale

Beaucoup de séquences du film sont chantées et dansées, comme de véritables tableaux. La comédie musicale est née avec le film sonore. Elle trouve ses origines dans le vaudeville et l'opéra, en mêlant féerie et réalité. Durant la crise économique de 1929 aux États-Unis, les comédies musicales offraient au public du divertissement. Dans une comédie musicale, chaque tableau est créé avec précision et les décors, accessoires, lumières et costumes servent à mettre en valeur les personnages.

◆ Le cinéma

Le cinéma est un thème clé du film. Les deux personnages principaux sont des acteurs, que l'on voit même sur des plateaux de tournage. Cette mise en abyme est l'occasion de voir différents métiers de l'industrie sur le tournage d'un film muet et parlant : le réalisateur, les cadresurs, les machinistes - qui aident à bouger les caméras - les perchistes, costumiers et accessoiristes. Les scènes en question dévoilent également l'importance des décors au cinéma.

MOTS-CLÉS

COMÉDIE MUSICALE • DANSE • SON SPECTACLE • HISTOIRE DU CINÉMA