

FICHE FILM

CE1 • CE2
CM1 • CM2



CALAMITY

une enfance de Martha Jane Canary

SCÉNARIO : SAÛDINE BOUVER, ALEXANDRE LAMÉ, ALIXIS THOMASSEN. RÉALISATION : JOCKEN WAGTEL. ANIMATION : SANATHIHO BARBAK, DANIKEN WETEREN, DANIELA THOMASSEN, YVETTE SHAMARA, LERANAH SOLOMANI, BELA PESIC, MAX BRUNNER.
MONTAGE : DENIS BOUDET. MUSIQUE : DANIEL SHERMAN. VOIX : ANNE-CATHERINE ESCOFFIER, SANDRA TOFFI, FÉLIX BOUQUET, ANNE-CATHERINE ESCOFFIER, SANDRA TOFFI, FÉLIX BOUQUET, ANNE-CATHERINE ESCOFFIER, SANDRA TOFFI, FÉLIX BOUQUET. PRODUCTION : CALAMITY FILMS.
DISTRIBUTION : CALAMITY FILMS. CONTACT : @calamity_films. CALAMITY FILMS

ENFANCES
AU
CINÉMA



© 2020 Miyabe Movies - Nardum - 24 Minutes - France 3 Cinéma

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

Réalisé par Rémi Chayé
1h22 - 2020
France
Animation - Sonore - Couleurs - VF / AD* / SME*

L’AFFICHE DU FILM

- › Quels personnages voit-on sur l’affiche ?
- Comment décririez-vous Calamity ?
- › Dans quel environnement semble se passer le film ?
- Et à quelle époque ?

GENÈSE DU FILM

Le film met 5 ans à voir le jour, avec deux ans de recherches et d’écriture du scénario, un an de réalisation et deux de fabrication du film. Le projet du film est centré sur une quête d’émancipation menée par un jeune personnage féminin. La véracité n’est pas un objectif, simplement l’interprétation d’une période de la vie d’un personnage.

LA TECHNIQUE D’ANIMATION

Le film regorge de références picturales, entre autres aux peintres impressionnistes, par les éclats de couleurs et les contrastes prononcés entre ombre et lumière. Les 80 minutes du film ont nécessité 1 400 plans, 57 600 dessins, 980 décors, 40 chariots et plus de 70 objets par chariot. L’animation du film est faite majoritairement en 2D, à l’exception de quelques éléments qu’il était plus facile de réaliser en 3D (vaches, chevaux au pas, chariots).

LE RÉALISATEUR

Rémi Chayé découvre le dessin animé après une formation de dessin et plusieurs années dans la bande dessinée, l’illustration et le storyboard de publicités. Autodidacte, il intègre l’école du film d’animation de la Poudrière. *Tout en haut du monde*, son premier long métrage (2015), lui demande onze années de travail, entrecoupées de collaborations sur d’autres films tels que *Brendan et le secret de Kells* ou *Kéryty, la maison des contes*. Puis il réalise *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary* récompensé du Cristal du long métrage à Annecy.

RÉSUMÉ

1863, États-Unis d’Amérique. Martha Jane et sa famille font partie d’un convoi qui fait route vers l’Ouest avec l’espoir d’une vie meilleure. Alors que son père se blesse dans un accident de chariot, elle devient responsable de la famille et des chevaux. Après avoir transgressé plusieurs règles en apprenant notamment à monter à cheval, Martha est mise à l’écart et s’enfuit. Le Grand Ouest lui tend les bras et elle devient la légendaire Calamity Jane !

LES THÈMES

◆ Le voyage comme émancipation

1492 est la date de la découverte de l’Amérique par Christophe Colomb, donc par les Européens. Mais sur le sol, de nombreux peuples autochtones sont déjà installés depuis des siècles. La conquête de l’Ouest concerne alors les Anglo-Américains, qui ont entamé une grande migration vers l’Ouest inconnu après avoir débarqué sur la côte Est des futurs États-Unis. Ce déplacement débute au XVIII^e siècle et signe, par des guerres sanglantes, la fin des territoires autochtones, les peuples étant progressivement contraints de vivre dans des réserves. Les grandes plaines changent de visage et à la fin du XIX^e siècle, le gouvernement américain annonce la fin de la conquête de l’Ouest. Ce voyage est signe d’émancipation pour Jane, qui passe de l’enfance en communauté à l’âge adulte en totale autonomie.

◆ Récit initiatique, burlesque et western

Trois genres cinématographiques sont les socles du film. L’évolution tant physique que mentale de Calamity montre qu’elle grandit : elle assume son style vestimentaire en mettant des pantalons, en apprenant à monter à cheval... Certaines scènes relèvent du burlesque, notamment avec Jonas, entre chutes, gags et course poursuite avec les soldats. Quant au western, Rémi Chayé en reprend les grands codes narratifs (Grand Ouest, conquête, héros justicier...).

◆ Martha Jane Cannary

Née en 1852, Calamity Jane, la célèbre figure de l’Ouest américain, intrigue. Elle a créé elle-même sa légende au gré de ses rencontres en racontant des exploits mêlés de vérité et de fiction. Il est difficile de savoir vraiment quelle a été sa vie, tant il en existe de versions, mais on sait qu’elle vécut son enfance dans le Missouri et suivit ses parents dans leur découverte de l’Ouest, dans leur ruée vers l’or. Rémi Chayé invente dans ce film une aventure qu’elle aurait pu vivre.

MOTS-CLÉS

VOYAGE • OUEST AMÉRICAIN
INCONNU • AVENTURE • ÉMANCIPATION