

FICHE FILM

GS
CP

Wallace & Gromit LES INVENTEURS



Une grande excursion — Un mauvais pantalon
de Nick Park



POUR LA PREMIÈRE FOIS EN VERSION NUMÉRIQUE

ENFANCES
AU
CINÉMA



© and TM Aardman/Wallace & Gromit Limited (1989-1993). All rights reserved.

WALLACE ET GROMIT : LES INVENTURIERS

Programme de 3 courts métrages
54 minutes - 1989 - 2014
Royaume-Uni
Sonore - Couleurs - VF

L’AFFICHE DU FILM

- › Que peut vouloir dire "Inventuriers" ?
- › En observant l’affiche, peut-on deviner de quelles inventions il va être question dans les films présentés ?
- › Selon vous, de quelle matière sont fait les deux personnages au milieu de l’affiche ?

LES RÉSUMÉS

UNE GRANDE EXCURSION

Alors que Wallace propose un thé à Gromit, il se rend compte qu’il n’y a plus de fromage dans le frigo. Pour pallier cette pénurie, ils décident de partir en vacances là où se trouve le fromage... sur la Lune !

UN MAUVAIS PANTALON

Le cochon-tirelire de Wallace est vide. Alors, pour payer les factures, il décide de louer une des chambres de la maison. Mais le locataire mène la vie dure à Gromit, qui découvre rapidement la vérité : le pingouin n’est autre qu’un cambrioleur recherché.

LES STUDIOS AARDMAN

Créés en 1972 à Bristol par David Sproxton et Peter Lord, les studios Aardman naissent d’une passion pour les studios Disney, pour le duo Hanna-Barbera (Tom et Jerry) et les monstres animés de Ray Harryhausen. C’est en 1985 que Nick Park rejoint les studios pour finir son film d’école en *stop-motion* et pâte à modeler : *Une grande excursion*. C’est la naissance d’un duo désormais célèbre : Wallace et Gromit. En 1993, le Studio remporte son premier Oscar avec *Un mauvais pantalon*, de Nick Park. Les films du jeune réalisateur sont truffés de références à Hitchcock ou Spielberg (scènes de filature, poursuite en train) et ce dernier propose une co-production entre le nouveau Aardman Features et Dreamworks : *Chicken Run*. Depuis, le studio a notamment produit *Souris City*, *Les Pirates! Bons à rien mauvais en tout*, *Cro Man* et les films de Shaun le mouton.

MORPH : SELFIE
de Merlin Crossingham - 2014
UNE GRANDE EXCURSION
de Nick Park - 1989
UN MAUVAIS PANTALON
de Nick Park - 1993

UN AVANT-PROGRAMME

Le très court métrage *Morph : Selfie*, de Merlin Crossingham introduit les deux aventures de Wallace et Gromit. Le personnage de Chas y découvre le selfie sur un téléphone et prend la pose avant que Morph ne vienne le perturber.

LES THÈMES

◆ Des inventions burlesques

Wallace est un inventeur à l’imagination débordante. Certains de ses projets, comme le système mécanique qui l’aide à se lever de son lit sans effort, offrent de grands moments d’humour. Il arrive aussi que Wallace soit dépassé par ses inventions, qui déraillent et l’entraînent alors dans une série de catastrophes. Heureusement, Gromit est toujours là pour venir en aide à son maître. Les deux courts métrages s’amusent à inventer des personnages et des situations totalement absurdes. A la manière des films muets, Les Inventuriers sont mis en scène comme des spectacles visuellement comiques où la moindre action provoque autant de suspense que de rire pour le spectateur. Ils célèbrent aussi l’esprit d’invention et de bricolage qui transforme le quotidien en mécanique pleine d’humour et de poésie.

◆ Aventure

Que ce soit dans leur maison ou dans l’espace, Wallace et Gromit se retrouvent pris dans des aventures spectaculaires et pleines de rebondissements. Même sur un train miniature et dans leur propre maison, nos deux compères ne sont pas à l’abri du danger et doivent rivaliser d’intelligence pour se sortir du pétrin. Grâce à leur sens de l’improvisation, ils savent se montrer plus malins que leur adversaire. Aucun obstacle ne saurait séparer ces deux esprits géniaux.

MOTS-CLÉS

INVENTION • AVENTURE • AMITIÉ • BURLESQUE
PÂTE À MODELER • STOP-MOTION