

FICHE FILM

CE1
CE2
CM1
CM2



ENFANCES
AU
CINÉMA



© 1982 & 2002 Universal Studios. Tous droits réservés.

E.T. L'EXTRA-TERRESTRE

Titre original - *E.T. The Extra-Terrestrial*

Réalisé par Steven Spielberg

1h55 - 1982

États-Unis

Sonore - Couleurs - VOSTF

L'AFFICHE DU FILM

- › Que signifient selon vous les lettres E et T écrites en gros sur l'affiche ? Les extra-terrestres existent-ils vraiment ?
- › À votre avis, à qui sont ces deux mains ?
- › Où semble se passer l'histoire ? Dans l'espace, ou sur Terre ?

FABRIQUER E.T.

Pour donner vie à l'extra-terrestre, une marionnette a été créée par Carlo Rambaldi, un spécialiste des effets spéciaux. Cette dernière est composée de 85 articulations mécaniques afin de faire bouger le nez, les yeux, les bras, le cou... Cela permettait à la douzaine de personnes qui l'animait sur le plateau de tournage de rendre les mouvements d'E.T. cohérents. L'extra-terrestre semblait si réel que la jeune Drew Barrymore, qui joue la petite soeur d'Elliott, croyait qu'E.T. était une créature vivante.

PREMIÈRE VERSION

Pour les 20 ans de la sortie du film, en 2002, Steven Spielberg a lui-même apporté des modifications dans une version dite *director's cut*, une version censée être davantage en accord avec les intentions du réalisateur. Cette pratique est courante, mais Spielberg a fini par regretter les modifications apportées. Il avait notamment effacé les armes à feu du film, les remplaçant par des talkies-walkies. C'est la version originale de 1982 qui est présentée dans le cadre d'École et Cinéma.

LE RÉALISATEUR

Steven Spielberg est l'un des réalisateurs phares d'Hollywood. Il est l'auteur de nombreux grands succès populaires dont la plupart sont aujourd'hui des classiques du cinéma : la saga Indiana Jones, *Jurassic Park*, *Rencontres du troisième type*, *Les Dents de la mer*... Steven Spielberg est l'un des cinéastes emblématiques du Nouvel Hollywood des années 1970. Il développe souvent la thématique de l'homme ordinaire dans un environnement ou une situation extraordinaires, qui le conduisent à se surpasser.

RÉSUMÉ

Une nuit, un vaisseau spatial atterrit non loin de Los Angeles. Au cours d'une courte mission d'exploration dans la forêt, l'un des passagers s'éloigne de son groupe qui repart sans lui dans l'espace. Abandonné et traqué par le gouvernement, le petit extra-terrestre tente de trouver refuge dans l'immensité de la ville. C'est alors que son chemin croise celui d'Elliott, un enfant solitaire qui, fasciné par cette étrange créature, décide de le cacher dans l'armoire de sa chambre.

LES THÈMES

◆ La vie ailleurs

E.T l'Extra-Terrestre n'est pas chez lui, sa maison est sur une autre planète, où la vie semble bien différente de celle sur la Terre (il ne parle pas la même langue, est différent physiquement et physiologiquement). Si l'on découvre quelques-unes de ses particularités (la télékinésie, la guérison des blessures), il apparaît également qu'il n'est pas si incompatible avec les humains (il est relié à Elliott).

◆ Grandir

E.T parle de l'enfance et plus particulièrement du fait de grandir. La chambre d'Elliott est pleine de jouets (figurines de *Star Wars*, mobiles faits main, fléchettes, pince requin), il a du mal à trouver sa place dans le groupe de copains de son frère aîné... Mais en parallèle, Elliott dit à sa sœur que seuls les enfants peuvent voir E.T. pour protéger l'alien dont il a pris la responsabilité. Il donne presque sa vie ensuite pour le sauver et comprend que la vie est aussi faite de perte, de chagrin et que dire au revoir à E.T., c'est aussi quitter le monde de l'enfance.

◆ L'amitié

L'histoire met en avant une empathie réciproque. Elliott recueille E.T. en cachette et met tout en œuvre pour lui permettre de retrouver son peuple. Quant à l'extra-terrestre, il assure au jeune garçon qu'il le gardera dans son cœur quand il voit les larmes couler sur son visage au moment des adieux. Les deux ont développé un langage commun composé notamment d'onomatopées : "Ouch" décrit la douleur d'une blessure autant que la peine et le célèbre "E.T. téléphone maison" traduit la volonté d'E.T. de contacter les siens pour qu'ils viennent le chercher.

MOTS-CLÉS

AMITIÉ • DIFFÉRENCE • FAMILLE
AVENTURE • CULTE • EXTRA-TERRESTRE