

ATELIER N°5

LA PETITE TAUPE

FAIT SON CINÉMA

AUTOUR DU PROGRAMME «LA PETITE TAUPE»

MS
GS



La petite taupe photographe © Les Films du Préau

L'objectif de cet atelier est de comprendre comment est fabriqué un film d'animation et plus particulièrement comment est mis en mouvement un personnage dessiné, par la réalisation d'une séquence.

Créé en 1957 par Zdeněk Miler, la petite taupe est devenue une vraie star en Tchéquie et a conquis un grand nombre de spectateurs dans de nombreux pays. Avec elle, les enfants vont découvrir comment un personnage dessiné peut se mettre à bouger.

À l'aide de jouets de pré-cinéma comme le thaumatrope, le praxinoscope ou le *flipbook*, les élèves sont initiés au principe de la persistance rétinienne et du cinéma d'animation « image par image ». Ils réalisent ensuite une petite séquence animée avec la petite taupe.

L'atelier nécessite une légère préparation en amont : création d'un fond à la peinture sur format raisin ou A3.

MODALITÉS DE L'ATELIER

Lieu : en classe

Durée : 1h30

Matériel nécessaire : salle obscure, mur blanc ou tableau blanc pour la projection, vidéoprojecteur (si l'école n'en a pas, l'association peut en fournir), feuille format raisin ou A3, peinture

90€
par classe