

ATELIER N°2

CRÉE TON FLIPBOOK

AUTOUR DE UNE VIE DE CHAT
OU « WALLACE & GROMIT : LES INVENTURIERS »

De la GS
au CE2



© Folimage



© and TM Aardman / Wallace & Gromit Limited (1989-1993). All rights reserved.

Pendant cet atelier, l'objectif est de s'intéresser à la naissance du mouvement au cinéma et de comprendre comment faire bouger un personnage initialement inanimé.

Pour reproduire l'illusion du mouvement, le cinéma s'appuie sur le défilement rapide d'une succession de 24 images par seconde. Pourtant, avant l'invention de la caméra, les images animées existaient déjà ! Des inventions optiques fabuleuses comme le praxinoscope ou le zootrope ont anticipé la naissance du cinéma et des films d'animation. Ces jeux optiques ont permis aux procédés actuels comme le *stop motion* - autrement appelé « image par image » - de voir le jour.

À l'aide d'extraits du film *Une vie de chat* ou du programme « Wallace et Gromit : Les Inventeurs », les élèves sont initiés aux principes fondamentaux de l'image animée. En s'appuyant sur la même technique que l'animation « image par image », chaque élève fabrique son propre *flipbook* à partir d'une série de dessins qu'il aura réalisés.

MODALITÉS DE L'ATELIER

Lieu : en classe

Durée : 1h30

Matériel nécessaire : vidéoprojecteur, écran ou mur blanc ou tableau blanc, feuilles et matériel de dessin

90€
par classe