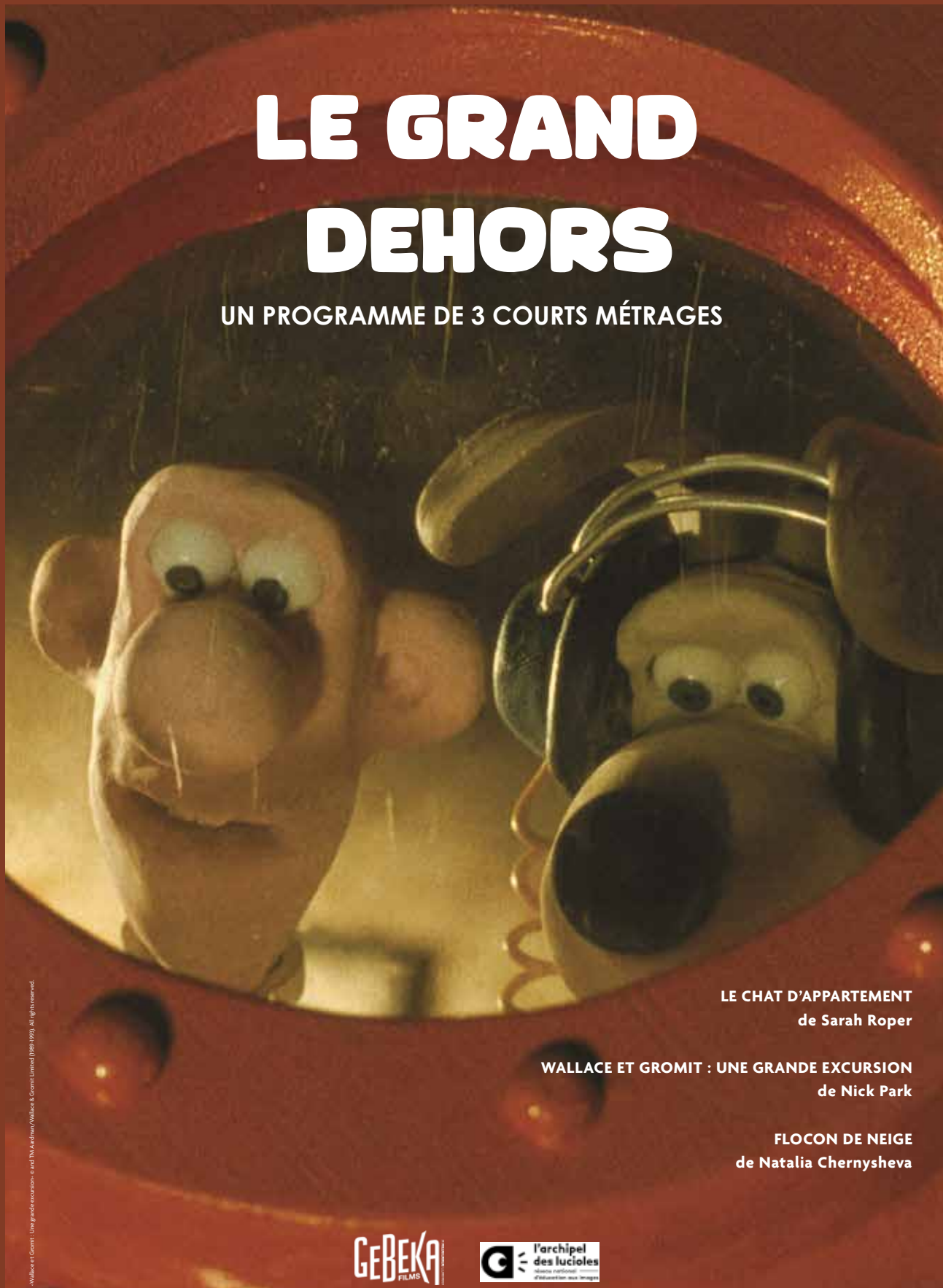


# FICHE FILM

PS  
MS  
GS

## LE GRAND DEHORS

UN PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES



LE CHAT D'APPARTEMENT  
de Sarah Roper

WALLACE ET GROMIT : UNE GRANDE EXCURSION  
de Nick Park

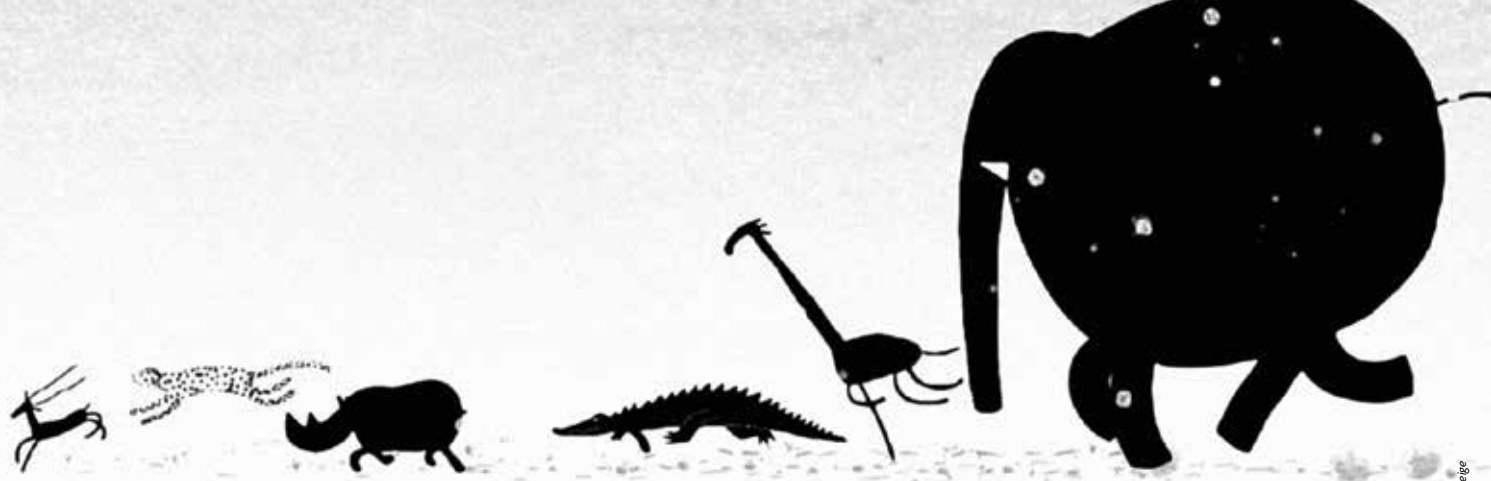
FLOCON DE NEIGE  
de Natalia Chernysheva

Wallace et Gromit : Une grande excursion - and The Aardman/Wallace & Gromit Limited (1989-1999) All rights reserved.

GEBEKA  
FILMS

l'archipel  
des lucioles  
Maison culturelle  
d'Alsace et de la région

ENFANCES  
AU  
CINÉMA



Flocon de neige

## "LE GRAND DEHORS"

Un programme de 3 courts métrages  
36 minutes • 1989-2004  
France, Royaume-Uni, Russie  
Sonore • Couleur • VF

### L’AFFICHE DU PROGRAMME

- › Que pourraient regarder les deux personnages ?
- › Où pourraient-ils se trouver ?
- › Pourriez-vous imaginer, en regardant les détails, ce qu'ils sont en train de faire ?

### LES RÉSUMÉS

#### LE CHAT D'APPARTEMENT

Cléo vit à New York avec une jeune femme d'affaires. Il connaît son appartement sur le bout des pattes et décide, un beau jour, d'aller voir ce qui se passe dehors.

#### WALLACE ET GROMIT : UNE GRANDE EXCURSION

Alors que Wallace propose un thé à Gromit, il se rend compte qu'il n'y a plus de fromage dans le frigo. Pour pallier cette pénurie, ils décident de partir en vacances là où se trouve le fromage... sur la Lune !

#### FLOCON DE NEIGE

Très heureux de recevoir une lettre d'un ami, un jeune garçon ouvre cette dernière à toute hâte. À l'intérieur, il découvre un flocon de neige.

## LES TECHNIQUES D'ANIMATION

Les trois films du programme sont réalisés avec des techniques d'animation différentes. *Le Chat d'appartement* est réalisé avec la technique du dessin. *Une grande excursion* est le premier épisode des aventures de Wallace et Gromit et pose les bases du style des studios Aardman : des personnages de pâte à modeler animés en stop-motion (image par image). Quant à *Flocon de neige*, il s'inspire du théâtre d'ombres et de la technique du papier découpé.

LE CHAT D'APPARTEMENT  
de Sarah Roper - 1998  
WALLACE ET GROMIT : UNE GRANDE EXCURSION  
de Nick Park - 1989  
FLOCON DE NEIGE  
de Natalia Chernysheva - 2004

### LES THÈMES

#### ◆ L'aventure

Le point commun des personnages de ce programme est leur curiosité et leur témérité. Ils n'hésitent pas à partir à l'aventure et à découvrir des endroits inconnus. Wallace et son célèbre complice Gromit décident de se rendre sur la Lune pour y trouver du Cheddar dont leur frigo manque cruellement. Mais l'aventure est tout aussi impressionnante pour le chat qui sort de son appartement et découvre, seul, les rues de New York. Il en est de même pour le petit garçon qui redécouvre sa savane africaine, après avoir reçu un flocon en papier dans une carte postale et s'être aperçu qu'il avait neigé. L'aventure, c'est sortir découvrir quelque chose de nouveau et se rendre compte que l'inconnu peut être au coin de la rue.

#### ◆ L'entraide

Si, à l'issue de leurs périples, les personnages rentrent chez eux, ils font de nombreuses rencontres lors de leurs voyages. Le petit garçon et le chat partent seuls découvrir ce qu'il y a dehors. Ils sont dans un premier temps vulnérables : le garçon ne reconnaît pas la savane couverte de neige et le chat est tétanisé dans le tumulte des voitures et des passants de la rue. C'est en s'alliant avec les animaux pour lutter contre ce froid inattendu que le garçon réussit à s'en sortir. Le chat, lui, repère un jardin au sommet d'un immeuble dans lequel il est recueilli par un couple. Seuls Wallace et Gromit ne peuvent compter que l'un sur l'autre pour échapper à l'hostile Robot qui finalement ne fait que protéger la Lune.

## MOTS-CLÉS

AVENTURE • STOP-MOTION • DESSIN  
TÉMÉRITÉ • PARTAGE • INCONNU • ENTRAIDE