

FICHE FILM

PS
MS
GS

ENFANCES
AU
CINÉMA

PRÉSENTE



UN PROGRAMME DE SIX COURTS MÉTRAGES

LA DANSE DES GRENOUILLES DE ZDENĚK MILER

COUCOULEURS D'OANA LACROIX

MANCHOT DE JULIA OCKER

HOPFROG DE LEONID SHMELKOV

TWO LITTLE BIRDS : LA FIESTA D'ALFREDO SODERGUIT ET ALEJO SCETTINI

TELLEMENT DISCO D'UZI ET LOTTA GEFFENBLAD

Visual Hopfrog de Leonid Shmelkov © Leonid Shmelkov

ENFANCES
AU
CINÉMA



"TOUS EN FÊTE !"

Programme inédit de 6 courts métrages
37 minutes • 1960-2022
Allemagne, Argentine, Colombie, Russie, Suède,
Suisse, Tchéquie, Uruguay
Sonore • Couleurs • VF

L'AFFICHE

- › Que font les personnages sur l'affiche ?
- › À quoi ressemblent-ils ?

LES RÉSUMÉS

LA DANSE DES GRENOUILLES

Le jeune Poupi assiste à la naissance des poussins de la ferme.
Ému, il se demande s'il pourrait lui aussi être papa.

COUCOULEURS

Dans cette forêt, les oiseaux n'ont qu'une couleur de plumage.
Que se passe-t-il quand l'un en a deux ?

MANCHOT

C'est l'histoire d'un manchot serveur lors d'une jolie cérémonie.

HOPFROG

Des créatures joyeuses sautent dans tous les sens.

TWO LITTLE BIRDS : LA FIESTA

Un oiseau blanc et l'autre noir vivent dans un arbre.
Un jour, des oiseaux rouges s'installent à la cime de ce dernier...

TELLEMENT DISCO

Gros-pois et Petit-point voient les choses en grand pour fêter
la nouvelle année !

LES TECHNIQUES

Le programme "Tous en fête !" explore plusieurs techniques d'animation : le dessin 2D très coloré (*Coucouleurs*, *Manchot*, *Hopfrog*, *Two Little Birds : La Fiesta*), l'animation en *stop motion* avec des marionnettes (*Tellement Disco*). À noter que Poupi, le petit chiot de *La Danse des grenouilles*, est dessiné par le maître de l'animation tchèque Zdeněk Miler, créateur du personnage de la petite taupe.

LES FILMS

La Danse des grenouilles de Zdeněk Miler
Tchéquie • 1960
Coucouleurs d'Oana Lacroix
Suisse • 2018
Manchot de Julia Ocker
Allemagne • 2018
Hopfrog de Leonid Shmelkov
Russie • 2012
Two Little Birds - La Fiesta d'Alfredo Soderguit et Alejo Schettini
Colombie, Uruguay, Argentine • 2022
Tellement disco d'Uzi et Lotta Geffenblad
Suède • 2013



LES THÈMES

◆ La fête

Les six courts métrages présentés dans ce programme évoquent le thème de la fête. Poupi fête la joie de devenir parent dans *La danse des grenouilles*, les oiseaux de *Coucouleurs* sifflotent chacun dans leur coin, et c'est le fait de chanter ensemble qui les rapproche. La fête est même le cœur de l'histoire de certains films : le manchot du film *Manchot* est serveur durant une cérémonie chic où la fête est prise très au sérieux. Les deux oiseaux de *La Fiesta* n'ont cessé d'utiliser de stratagèmes pour entrer dans la fête sélecte qui a lieu à la cime de leur arbre. Gros-Pois et Petit-Point organisent une très grosse fête pour passer le Nouvel An : costumes, boules à facettes, gâteaux, rien n'est trop beau !

◆ Le partage et la différence

Un petit oiseau rouge et jaune fait tâche dans la forêt de *Coucouleurs*, mais finit par être accepté par ses congénères monochromes et tous partagent une même chanson. Les oiseaux de *La Fiesta* se rendent compte à la fin du film que tous ont modifié leur apparence pour s'uniformiser, alors que la fête ne bat son plein qu'après la révélation du plumage de chacun. Le manchot du film *Manchot* est très maladroit. Il est remarqué à la cérémonie par les convives, mais finit, au gré de ses maladresses, par détendre l'atmosphère. La fête peut enfin battre son plein !

MOTS-CLÉS

FÊTE • ANIMAUX • DANSE
COULEURS • JOIE • DIFFÉRENCE

